

**Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 113» г. Орск**

Принято педагогическим советом
МДОАУ «ЦРР – д/с № 113» г. Орск
Протокол № 1 от 27.08.2021 г.

Утверждаю: Заведующий
МДОАУ «ЦРР – д/с № 113» г. Орск
Т.А. Горелова
Приказ № 26 от 27.08.2021 г.

Подписано цифровой
подписью: Т.А. Горелова

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Цветоведение»

Срок реализации: 4 года

Возраст детей:3-7

г. Орск
2021

Содержание

1. Целевой раздел	3-7
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи реализации программы	5
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4. Целевые ориентиры	9
2. Содержательный раздел	10-14
2.1. Художественно-эстетическое развитие	10
2.2. Возрастные особенности детей, содержание психолого-педагогической работы	10
2.3. Интеграция изобразительной деятельности с образовательными областями	12
2.4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы	13
2.5. Тематический план: средняя, старшая, подготовительная к школе группа	14-16
2.6. Календарно – тематический план: средняя	17-26
старшая.....	27-41
подготовительная к школе группа	42-52
3. Организационный раздел.....	53-54
3.1. Организация образовательной деятельности... ..	53
3.2. Перспективное планирование взаимодействия с родителями.....	53
Список литературы	54-55

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству. Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что

художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изо - деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель программы - развивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности детей дошкольного возраста в процессе рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

1. Осуществлять эстетическое развитие дошкольников средствами изобразительного искусства.
2. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
3. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
4. Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
5. Создавать возможности для удовлетворения каждым ребенком своей склонности к излюбленному виду изобразительной деятельности, выявлять и развивать художественные способности детей.
6. Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов.
7. Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.
8. Стимулировать и поощрять желание выполнять задание по-своему, дополняя выразительными деталями.
9. Дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.
10. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы учитывались лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.). Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Н.С. Карпинская).

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Нацеленность на дальнейшее образование: Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей. Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

Приемы и методы:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- Практические – упражнения, игр методы.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово. педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца. Показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение.

Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает

желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, восковыми мелками, свечами и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Основные правила:

1. Использование приема транслирования информации.
2. Отбор тематического содержания.
3. Главный герой рисования – ребенок.
4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка.
5. Педагог создает схематические изображения.
6. Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показывает посредством изобразительных действий.

Вся деятельность строится по коммуникативному принципу:

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
2. Обеспечение главных условий общения.
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.
4. Использование различных коммуникативных средств.

Структура:

1. Создание положительного отношения к теме и способу ее реализации.
2. Коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания сюжета рисунка (не более 10 минут).
3. Динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики.
4. Рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации.
5. Словесные игры, игры – драматизации.

1.4. Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К концу обучения дети достигают определенного уровня художественного развития: эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, замечают изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию), с помощью этих средств создают образ в рисунке, оценивают то, что получилось, отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания. У детей формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

Формы работы: беседы, занятия, фронтальные, индивидуальные, подгрупповые, комплексные, экскурсии, коллективные работы. Итоги реализации данной программы подводятся в форме выставки детских работ.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Художественно-эстетическое развитие

В соответствии с ФГОС дошкольного образования художественно-эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; — становление эстетического отношения к окружающему миру; — формирование элементарных представлений о видах искусства; — восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; — стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; — реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста включает:

- 1) опыт эмоционально-нравственного отношения ребенка к окружающей действительности, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях;
- 2) опыт художественно-творческой деятельности. Формирование общей культуры личности происходит в процессе художественно-эстетической деятельности. Художественно-эстетическая деятельность – деятельность, возникающая у ребенка под влиянием литературного, музыкального произведения или произведения изобразительного искусства. В связи с этим, особое внимание следует обратить на такое понятие, как «восприятие». Это психический процесс осознанного, личностного, эмоционального постижения и осмысления произведения искусства. Ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом. Одна из главных задач педагога в этом направлении — развитие эмоциональной отзывчивости. Через сопереживание, соучастие, «вхождение в образ» происходит формирование основ художественно-эстетической культуры личности дошкольника. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает, в том числе, знания и умения в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной деятельности. Ребенок, в соответствии со своими возрастными возможностями и особенностями, должен знать сказки, песни, стихотворения; уметь танцевать, конструировать, рисовать.

2.3. Возрастные особенности детей, содержание психолого-педагогической работы

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве

(имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.). Эмоционально насыщенная и разнообразная деятельность младших дошкольников в детском саду является основой для решения всех воспитательных задач.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданным понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными, образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми. В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Старший дошкольный возраст (6-7 лет). В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

2.3. Интеграция изобразительной деятельности с образовательными областями

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства. Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

- «Социально-коммуникативное развитие»: развитие свободного общения с взрослыми и детьми об искусстве; развитие игровой деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и изобразительного искусства.
- «Познавательное развитие»: Для занятий по изо - деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.
- «Речевое развитие»: в совместной деятельности используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.
- «Физическое развитие»: Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.
- «Художественно-эстетическое развитие»: использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области изобразительного искусства.

2.4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов.

Формы проведения итогов реализации программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.

- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в кабинете.

Показатели прохождения программы:

- Узнают много об окружающем мире, т.к. занятия проходят в определенной теме.
- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни).
- Развивать навыки по составлению сюжетов.
- Дети учатся цветоведению.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Преимственность:

- сформировать умения и навыки;
- развивать личностные качества.

2.5. Тематический план Младшая группа.

Тема	занятия
Сказка про краску.	1
Гостинцы осени.	2,3,4
Теплая картина.	5,6
Волшебные листья.	7,8
Нарисуй картину на ложке.	9,10
Разноцветные зонты.	11,12
Кто спрятался?	13,14
Осенний лес.	15,16
Мамин компот.	17,18
Путешествие по радуге.	19,20
Ёжик.	21,22
Зимняя фантазия.	23,24
Снежный лес.	25,26

	27,28
Как прекрасен этот мир.	
	29,30
Первый снег.	
	31,32
Снежинки.	
	33,34
Елочка – нарядная.	
	35,36
Узоры на окне	
	37,38
Зимняя сказка.	
	39,40
Узоры на тарелочке	
	41,42
Сказочная Жар – птица.	
	43,44
Волшебница – зима.	
	45,46
Воздушный шарик в небе.	
	47,48
Ветка мимозы	
	49,50
Ранняя весна.	
	51,52
Ветка с первыми листьями.	
	53,54
Весеннее солнце	
	55,56
Одуванчик.	

Бабочка.	57,58
Подводный мир – осьминожки.	59,60
Итого: 60 занятий	

Средняя группа

Украшение ложки. Хохломская роспись	24,25
В подводном мире	26,27
Снегирь на ветке рябины	28,29
Зимние узоры в городе	30,31
Белый медведь	32,33
Белая береза	34,35
Декор карандашницы	36
Галстук	37,38
Фоторамка	39,40
Букет для мамы в вазе	

	41,42
Вазочка	
	43,44
Веточка мимозы	
	45,46
Вишня в цвету	
	47,48
Праздничный салют	
	49,50
Батик	
	51,52
Бабочка на одуванчике	
	53
Божья коровка	
	54
Бусы из бумаги	
Выставка	
Итого: 54 занятий	

**2.6. Календарно – тематический план
Младшая группа**

	Тема	Техника	Цель	Методические приемы	Материалы
Цветовосприятие					
1	Сказки про краски.		Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности	1. Рассказ педагога. 2. Худ. слово. 3. Беседа. 4. Физминутка 5. Практическая работа. 6. Итог.	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Раскрашивание петушка из сказки В. Сутеева «Петушок и краски».	Ладочки			
4	Сладкая морковка.	Печатка из пенопласта + Ладочки		1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Физминутка 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	
5	Ягоды в корзинке.	Пальчиковая живопись + печать	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания картофелем (выполнение ягод разной величины и цвета) кругов разной величины. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.		
6	Осеннее дерево.	Пальчиковая живопись	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить рисовать падающие листики, передавая их	1. Рассказ педагога. 2. Худ. слово. 3. Беседа. 4. Физминутка 5. Практическая	гуашь, бумага для рисования, салфетки.

			характер, используя точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.	работа. 6.Итог.	
7	Солнце спряталось за тучки.	Оттиск пробкой	Закрепить умение делать оттиск пробкой, нанося рисунок по всей поверхности листа. Украшать в технике печатанья. Поощрять также использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Физминутка 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, печатки из пробки, картофеля
8	Первые снежинки кружатся, летят.	Свеча + акварель	Познакомить с новой техникой. Выбатывать у детей силу нажима Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Развивать фантазию.	1. Рассказ педагога. 2. Худ. слово. 3. Беседа. 4. Физминутка 5. Практическая работа. 6. Итог	Акварельные краски, плотная бумага любого цвета, кусочек свечи, салфетки.
9	Елочка в снегу.	Тычок жесткой кистью + Печать пенопластом	Познакомить с новой техникой. Показать приемы работы с жесткой кистью. Развивать фантазию	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Физминутка 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Жесткая кисть, гуашь, бумага, печатки из пенопласта, печатки из картофеля
10	Хлопушка и конфетти.	тычки ватными палочками	Познакомить с новой техникой. Умение внимательно смотреть и		Мисочки с гуашью, плотная бумага любого

			видеть, наблюдать и задумываться. Развивать фантазию Развивать чувство ритма, композиции,		цвета, ватные палочки, салфетки.
11	Кокошник для Снегурочки.	Пальчиковая живопись + оттиск пробкой	Совершенствовать умения в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Физминутка 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Мисочки с гуашью, плотная бумага синего, голубого или фиолетового цвета, салфетки, печатки из пробки
12	Снеговик.	Скатывание бумаги	Учить новой технике – скатывание бумаги, в технике рисования	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Физминутка 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Салфетки, клей, налитый в блюдце, плотная бумага, печатки из пробки, жесткая кисть, гуашь
13	Дед Мороз рисует на стекле.	Свеча + акварель	Продолжить знакомить с новой техникой. Вырабатывать у детей силу нажима Развивать фантазию.	1. Рассказ педагога. 2. Худ. слово. 3. Беседа. 4. Физминутка 5. Практическая работа. 6. Итог.	Акварельные краски, плотная бумага любого цвета, кусочек свечи, салфетки.
14	Не впадают в спячку белые медведи.	Тычок жесткой кистью + пальчиковая живопись	Совершенствовать технику рисования жесткой кистью. Добиваться фактурности в рисунке. Закрепить умения украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Физминутка 4. Самостоятельная деятельность детей.	Мисочки с белой гуашью, плотная тонированная бумага, салфетки.

				5.Итог.	
15	Снежный лес полон сказок и чудес.	Печать ажурных салфеток + пальчиковая живопись	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	1. Рассказ педагога. 2. Худ. слово. 3. Беседа. 4.Физминутка 5.Практическая работа. 6.Итог. 5.Итог.	Мисочки с белой гуашью, плотная тонированная бумага, салфетки, клей, кисть.
16	Сова на дереве сидела и во все глаза глядела.	Тонирование силуэта поролоновой губкой	Познакомить с новым приемом в рисовании - примакивание. Выбатывать у детей силу нажима и ритмичность выполнения задания. Развивать фантазию.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Мисочки с белой гуашью, плотная тонированная бумага, губка поролоновая, салфетки.
17	Добрые сердца.	Печать втулкой + печать пенопластом	Познакомить с новой техникой – печать втулкой. Выбатывать у детей силу нажима. Развивать чувство ритма и композиции.	1. Рассказ педагога. 2. Худ. слово. 3. Беседа. 4.Физминутка 5.Практическая работа. 6.Итог.	Блюдце с красной и розовой гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, втулки в форме сердца, пенопласт с печаткой
18	По волнам плывет кораблик.	Рисование ладошкой + зубной щеткой	Учить применять знакомые техники (рисование ладошкой) с новыми приемами (рисование зубной щеткой). Находить верное цветовое решение в работе. Воспитывать аккуратность.	1. Рассказ педагога. 2. Худ. слово. 3. Беседа. 4.Физминутка 5.Практическая работа. 6.Итог.	Мисочки с гуашью, бумага для рисования, зубные щетки, салфетки.

19	У папы есть автомобиль	Тонирование силуэта поролоновой губкой + печать пробкой	Совершенствовать умения в новой технике – примакивание поролоновой губкой. Продолжать учить работать с несколькими цветами. Воспитывать аккуратность при работе с красками.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Физминутка 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Мисочки с гуашью, плотная тонированная бумага, губка поролоновая, печатки из пробки, салфетки.
20	Расцвели тюльпаны для любимой мамы.	Печать подручными материалами (вилки пластиковые)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	1. Загадывание загадок 2. Вступительная беседа. 3. Физминутка 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Мисочки с гуашью, бумага для рисования, вилки пластиковые, салфетки.
21	Солнца теплые лучи.	Восковые мелки + акварель	Знакомить с новой техникой. Выбатывать у детей силу нажима Развивать фантазию. Аккуратно закрашивать лист жидкой краской.	1. Загадывание загадок 2. Вступительная беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог.	Акварельные краски, плотная бумага любого цвета, восковые мелки, салфетки, кисти
22	Голубенький, чистый Подснежник-цветок!	Рисование ладошками + Печать подручными материалами (вилки пластиковые)	Формировать умение составлять и отпечатывать разные композиции Развивать мелкую моторику Продолжать учить детей печатать рукой, смешивать цвета. Воспитывать аккуратность при работе с красками.	1. Загадывание загадок 2. Вступительная беседа. 3. Физминутка 4. Самостоятельная	Плотная бумага или картон, гуашь, вилки пластиковые, салфетки.

				деятельность детей. 5.Итог.	
23	Комета мчится между звезд	Печать + акварель + восковые мелки + пальчиковая живопись + Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	1. Загадывание загадок 2.Вступительная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Акварельные краски, гуашь, плотная бумага любого цвета, восковые мелки, втулки, пробки, салфетки, кисти
24	Я забавный и смешной, улыбайтесь все со мной!	Рисование ладошками + Печать пробками.	Познакомить детей с жанром живописи – портрет. Упражнять в данных техниках рисования. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать аккуратность при работе с красками.	1.Загадывание загадок 2.Вступительная беседа. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, гуашь, плотная бумага любого цвета, печатки из пробки, салфетки.
25	Добрый клоун, он волшебник, друг для взрослых и детей!	Печать втулками + акварель + восковые мелки + пальчиковая живопись	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	1. Загадывание загадок 2.Вступительная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, гуашь, плотная бумага любого цвета, втулки, салфетки.

26	Веселый осьминожка	Рисование ладошками	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	1. Загадывание загадок 2. Вступительная беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог.	Блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки
27	У щенка четыре лапы	Рисование пальчиками + Печать подручными материалами (вилки пластиковые)	Создание выразительного образа животного путем экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражение представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности	1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Физминутка 4. Самостоятельная деятельность детей. 7. Итог.	Мисочки с гуашью, бумага для рисования, вилки пластиковые, салфетки.
28	Бродит по траве овечка шерсть колечком	Скатывание бумаги	Передавать выразительность образа путем скатывания бумаги и наклеивания на силуэт. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.	1. Беседа 2. рассматривание картинок. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. самостоятельная деятельность детей. 5. Итог	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон
29	Божьи коровки в траве	Тонирование силуэта поролоновой губкой + печать пробкой	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Физминутка 4. Самостоятельная	Мисочки с гуашью, плотная тонированная бумага, губка поролоновая, печатки из пробки, салфетки.

			Воспитывать аккуратность при работе с красками.	деятельность детей. 7.Итог.	
30	Гусеница на листочке	Печать втулкой + тонирование силуэта поролоновой губкой		1.Беседа 2.рассматривание картинки. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. самостоятельная деятельность детей. 5. Итог	Мисочки с гуашью, втулки, плотная бумага, губка поролоновая, салфетки.
31	Вот бежит быстрее ветра полосатенькая зебра	Восковые мелки + акварель		1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 7.Итог.	Акварельные краски, плотная бумага любого цвета, восковые мелки, салфетки, кисти
32	Протоптал немало стёжек по лесам колючий Ёжик	Рисование пальчиками + Печать подручными материалами (вилки пластиковые)		1.Беседа 2.рассматривание картинки. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. самостоятельная деятельность детей. 5. Итог	Широкие блюдечки с гуашью, вилки пластиковые, плотная бумага, салфетки

Средняя группа

Месяц	Тема занятия (техника рисования)	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование
сентябрь	Сказка про краску Вводное занятие. Знакомство. Игры на сближение.	Познакомить со свойствами различных художественных материалов, вызвать интерес к изобразительному искусству	1.Рассказ педагога. 2. Худ. слово. 3. Беседа. 4.Физминутка 5.Практическая работа. 6.Итог.	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши
	Гостинцы Осени (Соленое тесто)	Познакомить с работой соленым тестом. Создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразительных загадок.	1.Вступительная беседа. 2.Худ. слово. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Различные овощи, соленое тесто, Гуашь, картон, цветной клей.
октябрь	Теплая картина	Формировать умение смешивать основные цвета и получать новые. Изображать по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.	1.Игра «Хоровод красок». 2.Худ. слово. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей 5.Итог	бумага, краски, гуашь, кисти
	Волшебные листья.	Формировать умение создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к	1.Вступительная беседа. 2.Худ. слово. 3.Физминутка	Рисунки – образцы листья, гуашь, кисти, бумага.

		действительности, развивать наблюдательность.	4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	
	Нарисуй портрет на ладошке (Рисунок из Ладони)	Формировать умение обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека.	1. Рассматривание картинки с эмоциями. 2. Рассматривание Ладони 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Беседа 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог.	Рисунки образцы, гуашь, кисти, бумага.
	Разноцветные зонты. (Печать по Трафарету)	Познакомить с новым методом – печатью по трафарету. Развивать чувство ритма.	1. Загадывание загадок 2. Вступительная беседа. 3. Физминутка 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь.
Ноябрь	Кто спрятался? (Рисунок из Ладони) (животные)	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	1. Загадывание загадок 2. Вступительная беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог.	Бумага, краски, простые карандаши кисти
	Осенний	Формировать умение детей	1. Чтение	Бумага, краски,

	лес (Монотопия)	рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.	стихотворения 2.Беседа. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 7.Итог.	простые карандаши кисти, поролон.
	Мамин компот (Штамп Яблоком)	Формировать умение компоновать изображения в ограниченном пространстве, формировать видение композиции, развивать воображение и фантазию.	1. Беседа 2. рассматривание картинки. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. самостоятельная деятельность детей. 5. Итог	Шаблон банки из бумаги, краски, яблоки
	Путешествие по радуге	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	1.Рассматривание картинки с эмоциями. 2.Рассматривание ладони. 3.Физминутка 4.Худ. слово. 5.Самостоятельная Деятельность детей. 6.Итог	Бумага, краски
Декабрь	Первый снег. Рисование пальчиками	Формировать умение рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации

		инициативу, учить составлять композицию.	деятельность детей. 4.Итог.	
	Зимняя Фантазия	Предоставить детям возможность для самореализации, творения. Настраиваем группу на положительные эмоции.	1. Беседа. 2. Чтение рассказа В.Берестова 3. Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка 5.Итог.	Заготовленные шаблоны, клей, краски, кисти, бумага.
	Как прекрасен этот мир	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	1.Рассказ педагога. 2.Худ. Слово. 3. Беседа. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Практическая работа. 6. Итог.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации
	Елочка – нарядная. (Оттиск поролоном, рисование пальчиками)	Формировать умение рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика «Елочка» 5.Итог.	Гуашь, печатки, кисти, бумага.
Январь	Снежный лес (по мятой бумаге)	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи	1.Беседа 2.ознакомление готовой работой.	Бумага, влажная салфетка, краски, кисти

		выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	3. Подготовка рабочего листа. 4. Физминутка 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог	
	Снежинки. (Набрызг)	Формировать умение с помощью трафарета снежинок делать набрызг с помощью зубной щетки. Развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.	1. Беседа 2. Чтение стихотворения «Снежинка» 3. Рассматривание. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Бумага, трафарет, зубная щетка, палочка
	Волшебница - зима.	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	1. Беседа 2. Чтение стихотворения «Зима» 3. Рассматривание иллюстраций. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.
	Узоры на окне.	Отрабатывать технику окрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	1. Чтение стихотворения. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность	Ватман, краски, кисти.

			детей. 4.Итог.	
	Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету)	Упражняться в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	1. Загадывание загадки. 2. Показ приемов рисования 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Трафарет, краски, бумага
	Узоры на тарелочке (Точки ватными палочками)	Познакомиться с элементами росписи «Гжель». Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках.	1. Показ изделий народного промысла. 2. Объяснение. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Ватная палочка, Изделия в росписи «Гжель», бумага, гуашь, кисти.
Март	Ветка мимозы (Ватные палочки, жесткая кисть)	Формировать умение изобразить веточку мимозы более реалистично, применяя и тем самым закрепляя технику Пуантилизм (рисование точками) и рисование жесткой кистью, передавая рельефность листьев.	1. Чтение стихотворения 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Игра 4. Итог.	Бумага, краски, кисти, жесткая кисть, карандаши.
	Сказочная Жар –	Раскрасить заранее заготовленное перо для жар-	1. Показ иллюстрации жар-птицы из сказки	Карандаши, гуашь, кисти,

	птица (коллективная работа)	птицы не выходя за контур. Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску.	Ершова «конек - горбунок» и чтение отрывка о ней. 2. Объяснение 3. Самостоятельная Деятельность детей. 4.Итог.	книга со сказкой
	Воздушный шарик в небе. Восковые (мелки + Акварель)	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умения в техниках, Вызвать интерес к рисованию.	1.Чтение стихотворения про воздушный шарик. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Бумага, восковые мелки, акварель, кисти
	Ежик (пластиковая вилка)	Познакомить с новым методом – рисование вилкой. Развивать внимание, воображение.	1. Загадывание загадки. 2. Чтение рассказа Е. Чарушина «Еж». 3. Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог	Краски, кисти, бумага, карандаши, пл. вилка
Апрель	Ранняя весна.	Формировать умение рисовать состояние погоды, совершенствовать	1.Загадывание загадок. 2.Рассматривание картин.	Бумага, краски, кисти.

		цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.	3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	
	Ветка с первыми листьями Жесткая кисть	Формировать умение рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.	1.Показ модели ветки. 2.Чтение стихотворения. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Бумага, краски, кисти, карандаши, ветки в вазе.
	Весеннее Солнце. (коллективная работа) Рисунки ладошками	Вызвать положительные эмоции у детей от собственного вклада и от общей коллективной работы.	1. Рассматривание иллюстраций. 2. Чтение стихотворения про солнце. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Ватман, краски, кисти.
	Одуванчик (Пластиковая вилка)	Закрепляем навык рисования пл. вилкой.	1.Чтение стихотворения 2.Показ картинку. Рассматривание. 3.Самостоятельная	Бумага, карандаши, краски, кисти, пл. вилка

			деятельность детей 4.Итог.	
Май	Бабочка (Предметная Монотопия)	Совершенствовать умение детей в технике предметной монотопией, формировать умение соблюдать симметрию. Развивать пространственное Мышление.	1.Загадывание загадок. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Бумага, гуашь, кисти.
	Подводный мир – осминожки (коллективная работа)	Формировать умение обводить ладони и пальцы простым карандашом, дорисовывать детали.	1.Загадывание загадок. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Рулон обоев, картинки морского дна, краски, кисти, карандаши.
	Итоговая выставка рисунков.	Рассмотреть с детьми рисунки. Изготовление паспорта	1. Беседа. 2. Самостоятельная деятельность детей 3.Итог	Рисунки детей за год

**Календарно – тематический план
Старшая группа**

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование
сентябрь	Вводное занятие. Осенний лес	Познакомить со свойствами различных художественных материалов, вызвать интерес к изобразительному искусству.	1. Рассказ педагога. 2. Худ. слово. 3. Беседа. 4. Физминутка 5. Практическая работа. 6. Итог.	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши
	Гроздь винограда	Познакомить с работой соленым тестом. Создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразительных загадок.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Физминутка 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Различные овощи, соленое тесто, Гуашь, картон, цветной клей.
октябрь	Осень на опушке краски разводила	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	1. Игра «Хоровод красок». 2. Худ. слово. 3. Физминутка 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Итог	Листы формата А3, листья, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты.
	Портрет друга	Углублять представления детей о	1. Вступительная беседа.	Картон, маркеры; канцелярский клей с узким носиком; вазочки

		<p>доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека.</p> <p>Учить использовать для рисования цветной песок.</p> <p>Закрепить знание техники безопасности при работе с канцелярским клеем, песком.</p>	<p>2.Худ. слово.</p> <p>3.Физминутка</p> <p>4.Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>5.Итог.</p>	<p>с цветным пеком; белые листы бумаги размером ½ альбомного листа; салфетки для рук.</p>
	Ветка рябины	<p>Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности.</p> <p>Закрепить умение рисовать пальчиками, приём примакивания (для листьев).</p> <p>Развивать чувство композиции, цветовосприятие.</p>	<p>1.Рассматривание картинки с эмоциями.</p> <p>2.Рассматривание Ладони</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4Беседа</p> <p>5.Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>6.Итог.</p>	<p>Лист формата А4, ветка рябины, гуашь (в том числе оранжевая и алая) в мисочках, кисти.</p>
	Ночной город	<p>Познакомиться со свойствами и особенностями поролон. Учить использовать поролон в изодеятельности.</p>	<p>1.Загадывание загадок</p> <p>2.Вступительная беседа.</p> <p>3.Физминутка</p> <p>4.Самостоятельная деятельность детей.</p>	<p>Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь.</p>

			5.Итог.	
Ноябрь	Сказочная птица	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	1. Загадывание загадок 2.Вступительная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Бумага, краски, простые карандаши кисти
	Маски из бумажных тарелок	Формировать умение детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 7.Итог.	Бумага, краски, простые карандаши кисти, поролон.
	Ожившие предметы	Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы фломастерами	1.Беседа 2.рассматривание картинки. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.самостоятельная деятельность детей. 5.итог	Бумага простой карандаш фломастеры

	Первый снег	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипия, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	1.Рассматривание картинки с эмоциями. 2.Рассматривание ладони. 3.Физминутка 4.Худ. слово. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог	Лист формата А4 тёмно-голубого, тёмно – серого, фиолетового цветов, чёрная гуашь или тушь, белая гуашь в мисочках, салфетки, эскизы и иллюстрации.
Декабрь	Шишки на ветке	Совершенствовать технику рисования «тычком». Учить рисовать заснеженную ветвь ели с шишками. Воспитывать терпеливость	1.Загадывание загадки. 2.Чтение рассказа Е. Чарушина «Еж». 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог	Тонированные желтые листы бумаги, гуашь, фото и эскизы, жесткая кисть, простой карандаш.
	Мои любимые снежинки	Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом	1.Беседа. 2.Чтение рассказа В.Берестова 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка	Тарелочки и подносы, вырезанные из чёрной бумаги, белая, синяя, фиолетовая гуашь, иллюстрации, эскизы.

		кисти. Закреплять умение смешивать в мисочке белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции.	5.Итог.	
	Дерево колдуньи (фантазия) рисование + аппликация	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Развивать творческую фантазию.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог	Цвет бумага, краски, бумага, клей
	Ёлочная игрушка	Учить изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок) для украшения ёлочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Закрепить умение украшать различные геометрические формы	1.Беседа 2.ознакомление готовой работой. 3.Подготовка рабочего листа. 4.Физминутка 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог	Различные вырезанные из бумаги фигуры, ёлочка, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочках, ёлочные игрушки.

		<p>узорами, как на ёлочных игрушках. Учить украшать ёлку бусами, используя рисование пальчиками.</p>		
Январь	Медвежонок	<p>Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.</p>	<p>1.Рассказ педагога. 2.Худ. Слово. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Практическая работа. 6.Итог.</p>	<p>Чёрная и цветная тушь, листы бумаги, клейстер.</p>
	Узор на разделочной доске (городецкая роспись).	<p>Закреплять знания детей о городецкой росписи, её колорите и элементах. Учить украшать разделочную доску простым узором. Развивать чувство композиции.</p>	<p>1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.</p>	<p>Изделия с городецкой росписью, разделочные доски разной формы из бумаги, гуашь, кисти.</p>
Февраль	Снегири	<p>Познакомить детей с новой техникой рисования – раздельный мазок. Развивать цветовосприятие.</p>	<p>1.Беседа 2.Чтение стихотворения «Снегири» 3.Рассматривание. 4.Самостоятельная</p>	<p>Кисть, акварель, салфетка</p>

		Воспитывать эстетические чувства	деятельность детей. 5.Итог.	
	Валентинка, Роспись по тесту	Учить рисовать готовые заготовки «Валентинок». Развивать чувство композиции, ритма	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика «Елочка» 5.Итог.	Готовые заготовки в виде сердца. Изображения открыток - «Валентинок», эскизы. Гуашь, палитра.
	Открытка для папы	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Лист формата А3 (с приклеенными танками, машинами), сложенный вдвоё, тонированный, гуашь в мисочках, гуашь, кисть, тампоны из поролона, трафареты цветов, танки, машинки или иллюстрации, эскизы.
	Пингвины на льдинах	Учить изображать снег, лёд и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая её прямо на бумаге. Закрепить понятия о холодных	1. Загадывание загадки. 2. Показ приемов рисования 3. Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Листы формата А3, гуашь, кисть, работы детей за прошлые годы, иллюстрации.

		цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа.		
Март	Подснежник Для мамы	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	1. Показ изделий народного промысла. 2. Объяснение. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог	Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы.
	Украсть вазу для цветов	Закреплять умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.	1. Показ иллюстрации жар-птицы из сказки Ершова «конек - горбунок» и чтение отрывка о ней. 2. Объяснение 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Предметы круглой и овальной формы (например, поднос, блюдце), печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
	Чудесные платки	Познакомить с Павлово – посадскими платками, рассмотреть	1. Рассматривание иллюстраций. 2. Чтение	Чёрная бумага (20*20 см), пастель или гуашь, павло - посадские платки, эскизы.

		выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам Павлово - посадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие.	стихотворения по солнцу. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	
	Сирень. Совмещение техник	Способствовать созданию выразительного образа путем совмещения техник. Развивать художественное восприятие.	1. Чтение стихотворения про воздушный шарик. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Тонированная бумага, гуашь, бросовый материал (засушенные листья, поршни от одноразовых шприцев)
Апрель	Звездное небо	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техник.	1. Чтение стихотворения 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Игра 4. Итог.	Бумага формата А3, кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жёсткая кисть и картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации
	Золотая рыбка.	Уточнять знания детей	1. Загадывание загадок.	Гуашь, кисточки, 5-7 см

		о подводном мире. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, водным жителям, водорослям.	2. Рассматривание картин. 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	бельевой резинки, лист бумаги, клей ПВА, кисточка для клея, сахар, черный фломастер..
	Чудо букет	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипия.	1.Показ модели ветки. 2.Чтение стихотворения. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Бумага формата А3, А4, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые годы.
	В гостях у народных мастеров.	Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.	1.Беседа – рассказ. 2.Рассматривание росписей. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Народные изделия, бумага, карандаши, краски, Шаблон ложка.
Май	Цветы небывалой красоты	Учить детей составлять несложную композицию из цветов, листьев. Закреплять	1.Прослушивание композиции «Вальса цветов» П.И. Чайковского 2.Показ картинок.	Штампы из мятой бумаги, краски, кисти, ткань хлопчатобумажная

		<p>навыки основных цветов и оттенков.</p> <p>1. Прослушивание композиции «Вальса цветов» П.И. Чайковского</p>	<p>3. Беседа.</p> <p>4. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>5. Итог.</p>	
	Капитошка	<p>Учить рисовать, используя нетрадиционные приемы изображения: мыльными пузырями и спиралью, дорисовывать детали объекта, для придания ему законченности и сходства с реальным образом; тренировать дыхание: способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха; развивать детское творчество, фантазию.</p>	<p>1. Загадывание загадок.</p> <p>2. Рассматривание картин.</p> <p>3. Беседа.</p> <p>4. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>5. Итог.</p>	<p>Жидкое мыло, миска, графин с водой, гуашь, трубочка, ложка, масляные карандаши, тонированный лист бумаги</p>
	Итоговая выставка рисунков.	<p>Рассмотреть с детьми рисунки. Изготовление паспорта</p>	<p>1. Беседа.</p> <p>2. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>3. Итог</p>	<p>Рисунки детей за год</p>

Календарно - тематический план
Подготовительная к школе группа

Месяц	Тема занятия (Техника рисования)	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование
сентябрь	Осенний клен (Оттиск листьев и выдувание) / Изображение Веточки	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит. искусству; научить отдельным приемам выдувания.	1.Рассказ педагога. 2.Худ. Слово. 3.Беседа. 4.Физминутка 5.Практическая работа. 6.Итог.	Различные виды бумаги, краски, трубочки.
	Волшебное дерево	Закрепить знание теплых цветов, особенности их смешения, плавный переход от желтого до малинового	1. Беседа. 2.Рассматривание картин. 3.Показ приема рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Пальчиковая гимнастика 6. Итог	Бумага, краски, поролон.
Октябрь	Натюрморт арбуз С натуры	Учить рисовать на картоне, не выходя за контур. Создавать натюрморт	1.Худ. слово. 2. Беседа. 3.Показ приемов рисования. 5.Физминутка	Картон, карандаши гуашь

			6.Итог.	
	Мухоморы (Лепка из соленого теста)	Учить работать с тестом теста. Создавать образ гриба.	1. Беседа. 2. Комментированное рисование. 3. Пальчиковая гимнастика 4. Итог	Соленое тесто, картон, кисти, клей
	Мой любимый дом (Диатипия)	Учить детей рисовать при помощи техники диатипии (накладывание белого листа бумаги на покрашенную поверхность картона и рисование заостренной палочкой) наносить краску поролоном. Закреплять умение удачно располагать изображения своего дома на листе	1. Беседа. 2. Рассмотреть готовую работу воспитателя. 3. Самостоятельная деятельность детей по заранее обговоренным действиям. 4. Пальчиковая гимнастика 5. Комментированное рисование. 6. Итог.	Бумага А3, картон, гуашь, кисть, деревянные палочки
	Осенние пейзажи (рисование по сырому с помощью оттиска)	Формировать умение отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение	1.Худ. слово. 2.Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Пальчиковая гимнастика 6.Итог.	Краска, Бумага акварельная, кисти

		работать в разных техниках.		
Ноябрь	Кони расписные	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	1.Рассказ педагога. 2.Худ. Слово. 3.Беседа. 4.Физминутка 5.Практическая работа. 6.Итог.	Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти
	Платок для мамы (ниткография)	Познакомить детей с техникой рисования ниткографией. Учить детей определять особенность расположения узора в центре и по краям салфетки (листа), поощрять творческие находки и стремление детей к созданию самостоятельного решения образа. Воспитывать любовь и уважение к родным.	1.Рассказ педагога. 2.Худ. Слово. 3.Беседа. 4.Физминутка 5.Практическая работа. 6.Итог.	Бумага А4, гуашь, нитки
	Барашек в технике квиллинг	Познакомить с новой техникой. Учить скатывать полосочки без загиба	1.Разыгрывание ситуации 2.Рассматривание образцов. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог.	Цветная бумага, клей, картон, краски, кисть.
	Маленькие камешки	Познакомить детей с новой	1.Разыгрывание ситуации	Камни, гуашь,

	Рисование на камешках	техникой рисования – роспись камней. Развивать изображение, фантазию	2.Рассматривание образцов. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог	кисти.
Декабрь	Фруктовая мозаика (восковые мелки, акварель)	Продолжать формировать умение составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создание тона с помощью акварели.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3.Физминутка 4.Самостоятельная работа детей. 5.Итог.	Восковые мелки, краски, бумага
	Ложка Хохломская Роспись	Продолжать знакомить с хохломской росписью. Повторять основные элементы - завитки.	1. Беседа. 2. Рассмотреть готовую работу воспитателя. 3. Самостоятельная деятельность детей по заранее обговоренным действиям. 4. Пальчиковая гимнастика 5. Комментированное рисование.	Карандаши, бумага, краски, кисти.

			6.Итог.	
	В подводном мире (рисование жидким тестом)	Совершенствовать умение рисовать жидким тестом, чувство композиции.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Загадывание загадки. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Жидкое тесто ы, бумага, краски, кисти, картон
	Зимние Узоры в городе Мелками на гуаши	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	1.Разыгрывание ситуации 2.Рассматривание образцов. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог.	бумага, карандаши, краски, мелки
Январь	Белый медведь	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству. Научиться работать с новыми худ. материалами. Быть аккуратным и внимательным и не выходить на контур рисунка.	1.Беседа 2.Просмотр иллюстраций и готовой работы. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог	Заранее нарисованный белый медведь, вата, клей, фломастеры.
	Белая береза Рисование крупой	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к	1.Беседа 2.Просмотр иллюстраций и готовой	Заранее нарисованная белая береза,

		изобразительному искусству. Научиться работать с новыми худ. материалами. Быть аккуратным и внимательным и не выходить на контур рисунка.	работы. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог	крупы, клей.
февраль	Кракле с декупажем Карандашница	Познакомить с новым видом аппликации. Умение составлять композицию из мелких частей	1. Худ слово. 2. Игровой момент. 3. Показ приема рисования. 4. Пальчиковая гимнастика Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог.	Карандаши, тушь, кисти, иллюстрации, яичная скорлупа, клей, салфетки
	Папин подарок Оригами галстук	Развивать наглядно-образное мышление, умение логически выстроить дальнейшее действие	1. Худ слово. 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Пальчиковая мозаика 4. Итог	Цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры
	Фоторамка Цветы из яичных лотков	Научить наносить четко по нарисованному контуру клей. Научить аккуратности, внимательности	1. Беседа. 2. Рисование по заданной теме. 3. Физминутка 4. Итог.	Краски, бумага, кисти, фоторамка, яичные лотки
Март	Букет для мамы в вазе	Раскрасить детали рисунка не заходя за контур работы. Вызвать положительные	1. Беседа о проделанной и текущей работе	Краски, кисти бумага, кисти

		эмоции у детей.	2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Пальчиковая гимнастика 4.Итог	
	Вазочка Роспись акриловыми красками украшение бусинками	Формировать умение декорировать посуду, акриловыми красками и бусинами, по образцу.	1. Худ слово. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог	Вазочка, акриловые краски, кисти, бусинки, клей
	Коллективная работа Веточка вербы аппликация из салфеток с помощью скатывания	Формировать умение Скатывать салфетки в шарик, располагать на листе бумаги. Знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета. Продолжаем подготовку руки к письму.	1.Беседа. 2.Чтение стихотворения. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка 5.Итог.	Бумага, салфетки, карандаши, клей
	Вишня в цвету (пластилинография)	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать пластилин для повышения выразительности рисунка. Смешивание цветов.	1.Беседа. 2.Пластилинография 3.Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Цветы» 6. Итог.	Краски, бумага, карандаши, пластилин
Апрель	Празднич	Познакомить с чудесным	1.Беседа	Краски,

	ный салют граттаж	свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	2.Рассмотрение готовой работы. 3.Пальчиковая гимнастика 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог	кисти, бумага, свеча, клей, стеки
	Роспись на ткани Батик Бандана	Формировать умение подготавливать ткань для работы, наносить рисунок по трафарету	1. Худ. Слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей 5. Итог.	Ткань, краски, кисти, клей.
	Бабочки на одуванчиках Монотипия + набрызг	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умения в техниках, Вызвать интерес к рисованию, стремление создавать законченный образ.	1. Беседа. 2. Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	акварель, кисти, бумага
май	Божья коровка	Развивать чувство композиции, упражнять в вырезании плавных линий.	1.Беседа 2.Ознакомление 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог	кисть, бумага цветная, ножницы, клей
	Бусы из фетра	Обучение детей изготовлению бус из фетра и раскрашивание	1.Разыгрывание ситуации	Фетр, ножницы, иглолка, нитки

		бусин. Развитие фантазии.	2. Рассматривание образцов. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог.	
	Итоговая выставка рисунков	Рассмотреть с детьми рисунки.	1. Беседа. 2. Итог	Детские рисунки

3. Организационный раздел

3.1 Организация образовательной деятельности.

Режим занятий на 2019- 2020 г.г.

Сентябрь – Май – 8 занятий по 2 раза в неделю.

Длительность одного занятия – 20 мин

Длительность одного занятия – 25 мин

Длительность одного занятия – 30 мин

Итого занятий - 60

Итого занятий - 60

Итого занятий - 54

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

Формы подведения итогов:

-Проведение выставок детских работ

-Проведение открытого мероприятия

-Проведение мастер-класса среди педагогов

3.2. Перспективное планирование взаимодействия с родителями.

Для сотрудничества с семьёй выбраны следующие формы работы:

- Оформление наглядной агитации для родителей
- Проведение бесед
- Консультаций
- Родительских собраний, с целью усвоения родителями определённых знаний, умений, помощи им в разрешении проблемных вопросов
- Совместное проведение мероприятий
- Совместное творчество родителей и детей
- Мастер – класс для родителей

Цель: познакомить родителей с интересным и полезным видом творчества.

Проводимая работа, не только даёт родителям знания о детской художественной деятельности, о методах и приёмах работы в нетрадиционных техниках, но и укрепляет взаимоотношения между родителями и детьми.

Список литературы

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – Москва: Лист, 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития, Академия К°, 1998. – 256с.
3. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодейтельности. – Наб. Челны, 2007. – 80с
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – Москва: ТЦ Сфера, 2000. – 80с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2006. – 192с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство Пресс, 2004 – 128с.
7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: ТЦ Сфера, 2004 – 128с.
8. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. -Москва: издательство Мозаика - Синтез, 2007г.
9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. –Москва: ООО Попурри, 2005. – 256с.
10. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – Москва: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
11. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство АСТ; Издательство Астрель, 2005. – 63с.
12. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Москва: ООО Попурри, 2005. – 144с.
13. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– Москва: ТЦ Сфера, 2005. – 192с.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва: Карапуз – Дидактика, 2006. – 108с.
15. Микляева Н. В. Комментированное рисование в детском саду. – Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
16. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.
17. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
18. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3- 7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – Москва: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 64с.
19. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575844

Владелец Горелова Татьяна Александровна

Действителен с 04.07.2022 по 04.07.2023